

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Озаркив Оксаны Мирославовны
«Трансформация корпоративной культуры моряков в условиях
включенности в поликультурные контексты профессиональной
деятельности», представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата социологических наук
по специальности 5.4.6 – социология культуры

В диссертационной работе О.М. Озаркив исследуется актуальная проблема современных трансформаций морской корпоративной культуры, которая понимается автором как продукт конструктивного взаимодействия различных типов культур: корпоративной культуры организации (организационной культуры) и корпоративной культуры профессионала (профессиональной культуры) (с. 20 автореферата). Такая трактовка морской корпоративной культуры является вполне обоснованной, так как современные морские организации и корпорации, в силу политических и социальных трансформаций, реализуют различные виды бытующих в них культур: морскую профессиональную культуру, национальную культуру моряков, организационную культуру судоходной компании и международную культуру безопасности. Очевидно, что в сложившихся условиях морская корпоративная культура функционирует не только в качестве эффективного инструмента развития морских корпораций и организаций, но и становится важным фактором формирования глобального культурного пространства. В этом контексте обращение О.М. Озаркив к исследованию морской корпоративной культуры и ее современных трансформаций представляется чрезвычайно актуальным и социально значимым.

Как следует из автореферата понятие морской корпоративной культуры, функционирует в форме некоего практического опыта, но не имеет содержательного наполнения и теоретического осмысления, впервые становясь предметом социологического исследования. В этой связи в качестве заслуги автора необходимо отметить осуществленную им концептуализацию и дефинизацию понятия «корпоративная культура моряков».

Автор диссертации справедливо рассматривает проблему трансформации корпоративной культуры моряков в условиях включенности в поликультурные контексты профессиональной деятельности как сложный процесс, обусловленный рядом факторов внешнего и внутреннего порядка. На основании текста автореферата можно заключить, что в диссертации дается обширное обоснование каждого из факторов, обусловивших трансформацию корпоративной культуры гражданского сообщества российских моряков в современных социокультурных реалиях. Содержательным представляется предпринятый автором анализ социальных условий, политико-правового и

экономического контекста осуществления морской деятельности Российской Федерации.

Новизна исследования обусловлена корректным выбором методологии, включающим рационально-прагматический подход, позволяющий изучить процессы управления морскими кадровыми ресурсами с позиции достижения более высокого уровня экономической эффективности и устойчивости морской отрасли, структурно-функциональный подход, позволяющий определить функции современной морской корпоративной культуры, интерпретативный подход, применяемый автором при изучении знаково-символической составляющей морской корпоративной культуры. Очевидным успехом исследования является использование дискурсивного подхода для выявления и описания единиц морского профессионального языка (социолекта) и теории идентичности для изучения корпоративной идентичности профессиональных моряков.

Значимым итогом диссертации нам представляется выявление и систематизация трансформационных черт морской корпоративной культуры гражданского сообщества российских моряков, вызванных включенностью российского морского сообщества в международные поликультурные контексты. Основные трансформационные тенденции современной корпоративной культуры российских моряков сформулированы в заключительном положении, выносимом диссертантом на защиту, где, в частности, предлагается рассматривать ее «как интегративную, объединяющую международные и национальные традиции, с выраженным доминированием формальных институтов над неформальными» (с. 15).

Достоверность полученных данных обусловлена репрезентативностью собранного эмпирического материала, обширной источниковедческой базой, а также строгим следованием всем нормативам, предусмотренным в отношении подобных работ.

Необходимо, однако, отметить некоторые дискуссионные моменты диссертации, не снижающие ее значимости:

- в ряду используемых автором теоретических подходов (с. 22) можно было бы использовать и деятельностный подход, активно применяемый в рамках уральской социологической школы при исследовании широкого спектра социокультурных феноменов и структур;

- на стр. 25 автореферата автор обращается к понятию «социальный контекст». Хотелось бы уточнить, что подразумевается под данным понятием, так как в автореферате предметного объяснение по данному вопросу не существует.

Однако сделанные замечания носят, скорее, рекомендательный и уточняющий характер и не могут повлиять на общую положительную оценку представленной диссертации.

Полученные О. М. Озаркив данные не противоречат логике исследования, его целям и задачам. Текст написан грамотным, легко воспринимаемым научным языком. Судя по представленному автореферату, работа отличается концептуальной стройностью и последовательностью.

В целом анализ автореферата и его основных квалификационных разделов показал, что представленная к защите диссертация О. М. Озаркив «Трансформация корпоративной культуры моряков в условиях включенности в поликультурные контексты профессиональной деятельности» отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к диссертациям, а ее автор, Озаркив Оксана Мирославовна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6 – социология культуры.

Кандидат социологических наук
(научная специальность 22.00.04 –
социальная структура, социальные
институты и процессы),
доцент,

доцент кафедры
«Организация работы с молодежью»,
институт физической культуры, спорта
и молодежной политики,
ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина»
Нархов Дмитрий Юрьевич



11 апреля 2022 г.

Адрес организации: 620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19

Телефон: +7(343) 375-48-62

Адрес электронной почты: d.y.narkhov@urfu.ru

Web-сайт: <https://urfu.ru/ru/>

Подпись Д. Ю. Нархова заверяю.
Начальник Управления персонала
Меньшикова Алла Леонидовна



Начальник
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА
А. Л. МЕНЬШИКОВА

